

'Het beeldverhaal'

1. Kijk even goed naar de afbeelding en maak in steekwoorden in 3 minuten een lijstje met eerste associaties die je invallen. Hier hoeft geen lijn in te zitten, dus van de hak op de tak. Schrijf nog geen verhaal.
2. Beantwoord de volgende vragen zonder teveel na te denken in steekwoorden.
 - Wat zie je, wat gebeurt hier, naar welke setting kijk je
 - Wat zie je nog meer, beschrijf 3 details die je nu pas ziet of bedenkt
 - Welke kleuren vallen je het eerste op
 - Waar is het, binnen, buiten, aan zee, in het bos
 - Als je geluiden zou kunnen horen, welke zijn dat
 - Zijn er ook geuren, wat zou je kunnen ruiken
 - Als er wat gezegd zou worden, wat zou dat kunnen zijn
 - Doet de foto je aan iets denken uit je eigen leven
3. Schrijf nu een korte tekst in de tegenwoordige tijd over de foto. Neem de lezer dus mee in het beeld, alsof het nu gebeurt. Probeer een paar invallen uit het lijstje en de vragen te verwerken.
4. Bedenk ten slotte een pakkende titel voor je beeldverhaal
5. Onderstreep de belangrijkste woorden, zinnen en mooie woordvondsten in je tekst
6. Schrijf een Haiku* (Japanse versvorm) over de afbeelding binnen de volgende structuur:

Voorbeeld haiku over schrijven

1^e regel 5 lettergrepen

2^e regel 7 lettergrepen

3^e regel 5 lettergrepen (met een wending)

op dit ogenblik

voel ik de woorden komen

maar nog lang geen zin

* de haiku hoeft niet precies aan de klassieke regels te voldoen, je mag dus het woord 'ik' gebruiken