

## Nachtberen

Als de kleuren uit de dag verdwijnen  
de klok zichzelf opnieuw uitvindt  
stapt het kind in een grotere jas  
klaar voor het jachtveld van de nacht.

Ze waant zich ongezien en ongekend  
achter dicht gestucte lagen, onaantastbaar  
en onaangestast de ongeschonden huid.  
Argeloos struint ze langs de zelfkant van de stad.

Thuis woelt een moeder zich door de tijd.  
Liggend in bed kijkt ze de dag naar voren  
haar oren hunkeren naar het kraken van de trap  
en de fluisterende stem: *'ik ben er weer'*.

Dan - eindelijk valt de voordeur met een zucht  
van voorlopige verlichting stevig in het slot.

De moeder en het kind sluiten de ogen, laten  
het staartje nacht geruisloos overgaan in de dag.

## **Aarden met paarden**

Als paarden samen staan  
in het koper van de zon  
nestelt de tevredenheid  
tussen adem en zucht

Ik hoor het breken van het gras  
en de staarten zwaaien  
Een echo vliegt als schaduw  
van een grutto door de lucht

Nog even blijven kijken  
Nog even blijven staan  
Mijn voeten worden zwaarder  
Tijd om weer naar huis te gaan

## **Ergens halverwege**

Op de brug van toen naar daar,  
sta ik stil bij het nu en beweeg  
mee op de schuivende panelen  
in het rijke decor van mijn leven.

Wie ik was is allang voorbij terwijl  
ik nog niet ben wie ik zal zijn.  
De weg wijd open in het verschiet,  
lange lijnen langs al het mogelijke.

Ergens halverwege een bord,  
links, rechts of rechtdoor.  
Steeds vraagt mijn hoofd mijn voeten:  
waar brengen jullie mij?

Vol vertrouwen zetten zij de stap  
links, rechts of rechtdoor.  
Om het even wat het wordt  
halverwege is het leven kort.



## Ochtendmist

paarden in de polder  
duiken haastig weg  
in een jas van ochtendmist

aan het hek de fotograaf  
turend in het grijs  
nog even

en de kleuren komen terug  
op de vachten in het veld  
beeld en jas gaan uit

## **Illusie**

de mens knipt en plakt, verbindt  
wat niet verbonden is, houdt vast  
aan in lucht zwevende kastelen  
waarin zelfs muren moeten leunen

steeds hoger, steeds verder, meer  
stappen op treden van trappen  
los van de grond, voorbij aan  
de waarde van wortels, zichzelf

©Marjan Leunissen